

ELISABETH LUKAS

Ausbildung in der originären Logotherapie
nach Viktor E. Frankl

SEMESTER 3

Logotherapie in der Krisenintervention 1

ELISABETH LUKAS
ARCHIV

INHALT

- 1 Die Franklsche Neurosenlehre
- 2 Dimensionale Zuordnungen
- 3 Die Franklsche Neuroseneinteilung
- 4 Drei Methodengruppen der Logotherapie
- 5 Grundlegendes zur paradoxen Intention
- 6 Grundlegendes zur Dereflexion
- 7 Grundlegendes zur Einstellungsmodulation
- 8 Die Franklschen Neuroseneinteilung und die drei Methodengruppen
- 9 Der neurotische "Teufelskreis"
- 10 Wie kommt es zur Angstneurose?
- 11 Die Anwendung der paradoxen Intention
- 12 Reflexion zur paradoxen Intention
- 13 Zum Thema "Symptombehandlung"
- 14 Bestätigung aus der Neuropsychologie
- 15 Ergänzende Betrachtungen
- 16 Angst im Kontext des Arbeitslebens
- 17 Die Angst, etwas Unangenehmes aushalten zu müssen
- 18 Weitere Informationen
- 19 Wie kommt es zur Zwangsneurose?

- 20** Die Anwendung der paradoxen Intention
- 21** Reflexionen zur paradoxen Intention
- 22** Bestätigung aus der Neurobiologie
- 23** Vergleich der paradoxen Intention mit der Methode der Symptomverschreibung
- 24** Die Nachbetreuung Zwangskranker
- 25** Ergänzende Betrachtungen
- 26** Die Einstellungsmodulation
- 27** Die reaktiven Neurosen
- 28** Die Hysterie
- 29** Die hysterischen Charaktereigenheiten
- 30** Folgen und Beispiele hysterischen "Getues"
- 31** Die reaktive Komponente
- 32** Der logotherapeutische Ansatz
- 33** Zur Patient-Therapeut-Beziehung
- 34** Selbstmorddrohungen hysterischer Personen
- 35** Einige Klärungen
- 36** Verhaltenstherapeutische Konzeption im Vergleich
- 37** Weitere Informationen zum Thema Hysterie
- 38** Die Suchtkrankheit: Die somatische Dimension
- 39** Die psychische Dimension
- 40** Die fatale Verquickung der somatischen mit der psychischen Dimension bei der Sucht

41 Die noetische Dimension

42 Ein multidimensionales Therapiekonzept

43 Ähnlichkeiten zwischen Hysterie und Sucht

44 Logotherapie in der Suchtkrankenhilfe

45 Überblick über das multidimensionale Therapiekonzept